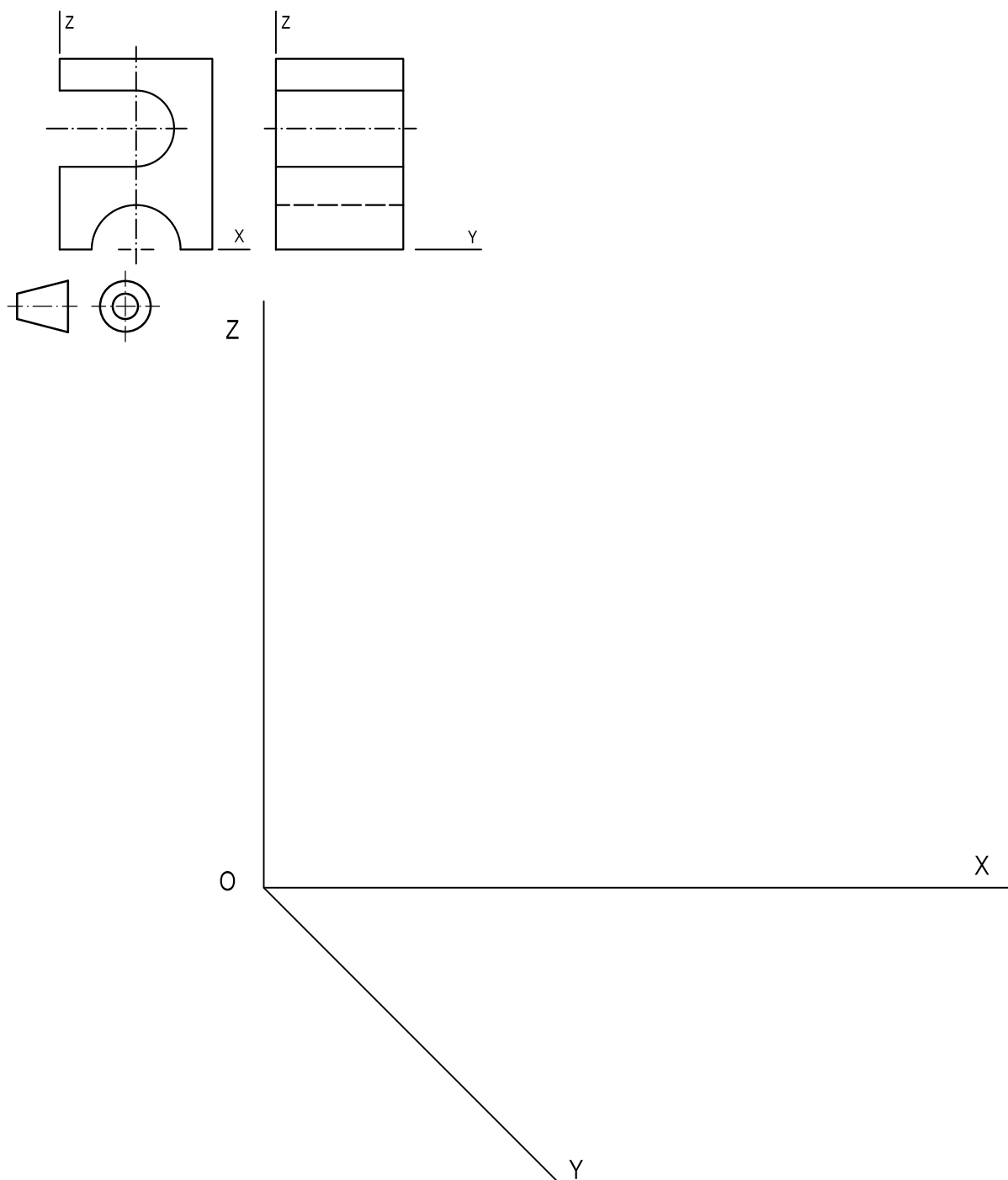


OPCIÓN II
EJERCICIO 2º: PERSPECTIVA CABALLERA.

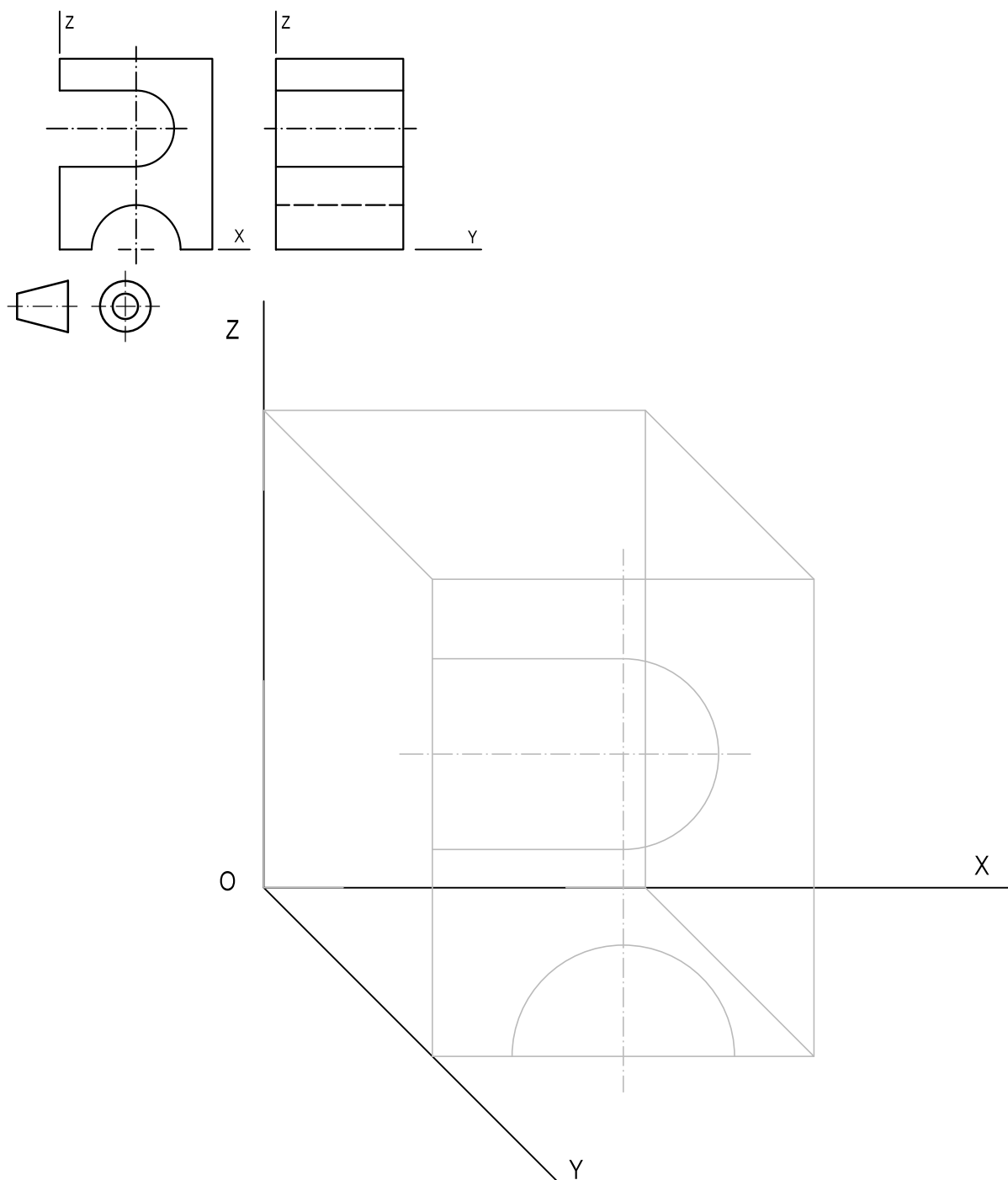
Dadas las vistas de la pieza de la figura a escala 1:1 según el método del primer diedro, se pide:
Dibujar la perspectiva caballera de la pieza, según los ejes dados, a escala 2,5:1, aplicando un coeficiente de reducción de 3/4.



Puntuación:
Perspectiva: 2,0 puntos
Escala y coeficiente: 1,0 puntos
Puntuación máxima: 3,0 puntos

OPCIÓN II
EJERCICIO 2º: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dadas las vistas de la pieza de la figura a escala 1:1 según el método del primer diedro, se pide:
Dibujar la perspectiva caballera de la pieza, según los ejes dados, a escala 2,5:1, aplicando un coeficiente de reducción de 3/4.

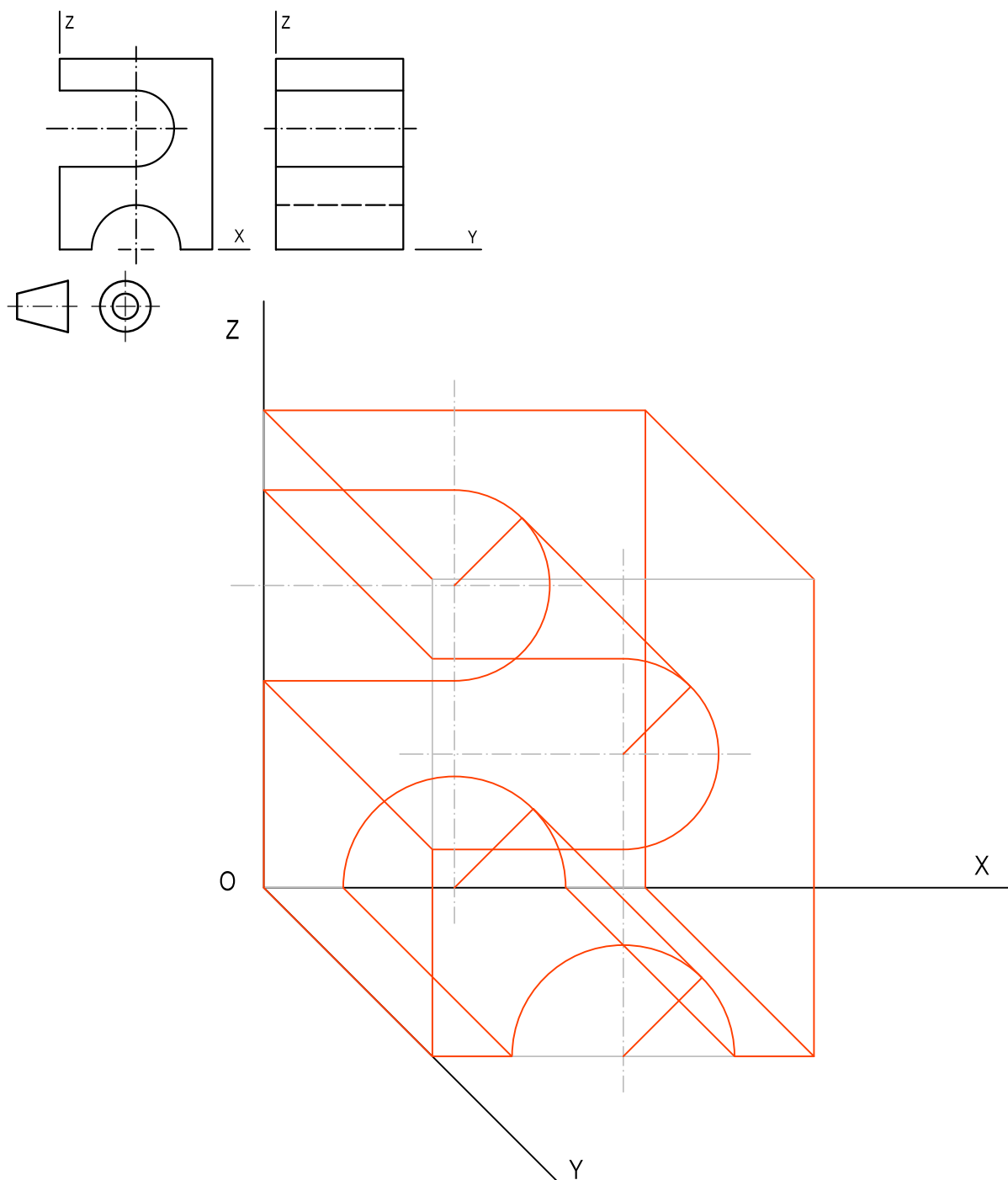


Puntuación:
Perspectiva: 2,0 puntos
Escala y coeficiente: 1,0 puntos
Puntuación máxima: 3,0 puntos

OPCIÓN II

EJERCICIO 2º: PERSPECTIVA CABALLERA.

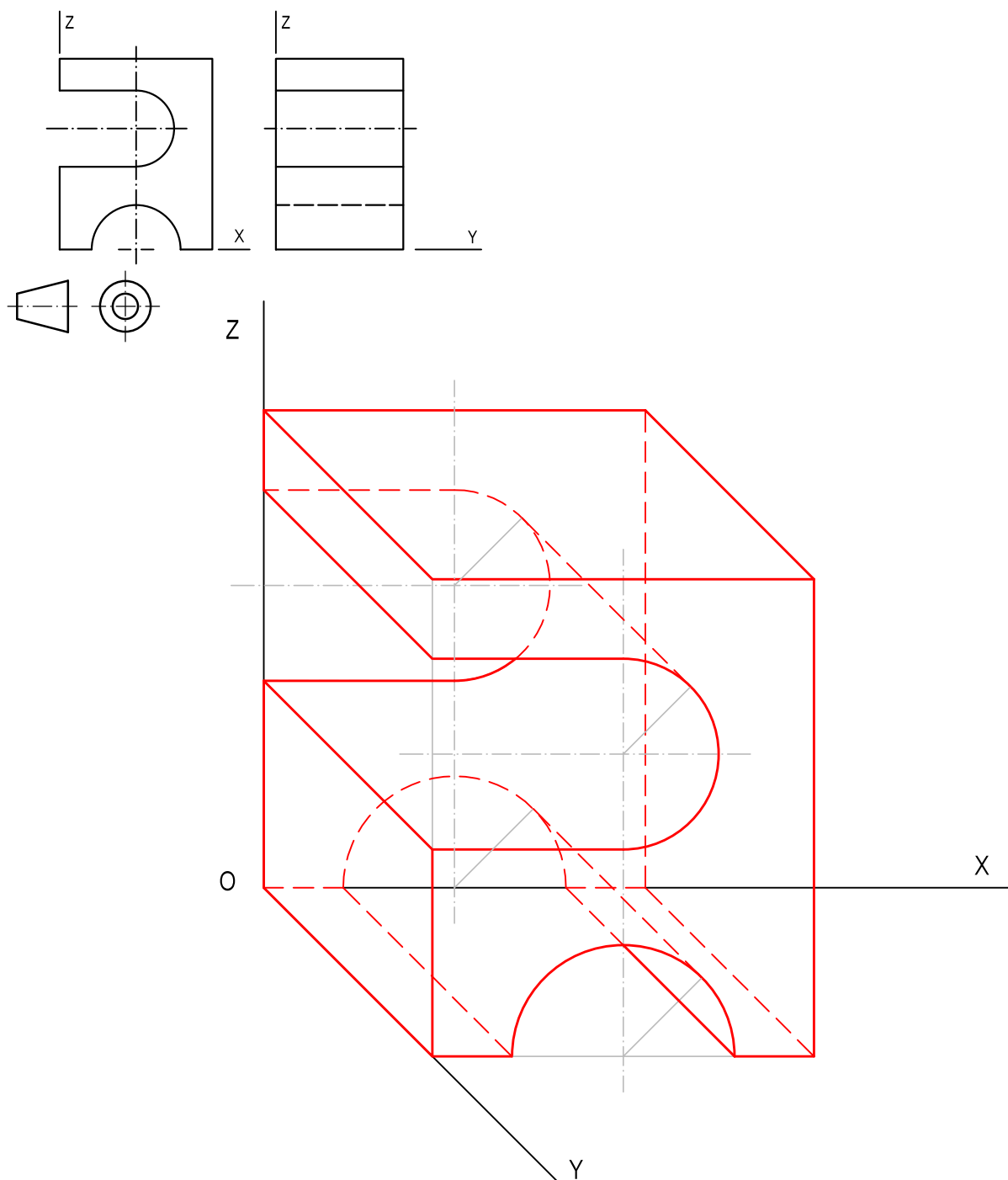
Dadas las vistas de la pieza de la figura a escala 1:1 según el método del primer diedro, se pide:
Dibujar la perspectiva caballera de la pieza, según los ejes dados, a escala 2,5:1, aplicando un coeficiente de reducción de 3/4.



Puntuación:
Perspectiva: 2,0 puntos
Escala y coeficiente: 1,0 puntos
Puntuación máxima: 3,0 puntos

OPCIÓN II
EJERCICIO 2º: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dadas las vistas de la pieza de la figura a escala 1:1 según el método del primer diedro, se pide:
Dibujar la perspectiva caballera de la pieza, según los ejes dados, a escala 2,5:1, aplicando un coeficiente de reducción de 3/4.



Puntuación:
Perspectiva: 2,0 puntos
Escala y coeficiente: 1,0 puntos
Puntuación máxima: 3,0 puntos